

Применение Биорезонансной Аптеки.

Приложение_2 к Инструкции.

Биорезонансная Аптека (в узком смысле) – это **рецептурный Справочник** и соответствующая ему **терапевтическая Фонотека**.

Справочник состоит из трёх разделов: Справочник_ЕН, Справочник_ФА и Справочник_Р; в них дана рецептурная информация об электрических **лекарственных сигналах**, которые способен воспроизводить терапевтический блок аппарата "Мини-Эксперт-ДТ". Рассматриваемые здесь **сигналы** обозначаются в аппарате своими **кодами**, т.е. пронумерованными символами "Е", "Н", "F", "F.", "А", "А.", "Р". Мы же вместо "F." и "А." будем использовать обозначения "G" и "В" соответственно (не хочется с точками возиться). Отметим сразу, что в отличие от прочих, **сигналы**, обозначенные **кодами** с литерой "Р", имеют фиксированные длительности (от 15 до 70 минут), непериодические и предназначены для воздействия на головной мозг. Все остальные **сигналы**, предусмотренные в аппарате, являются "безразмерными", периодическими, и определены с точностью до амплитуды и длительности.

Фонотека возникла в результате копирования-конвертирования **трёхминутных** образцов аналоговых **лекарственных сигналов** с выходных разъёмов аппарата на компьютер, так что каждый образец закодировался в MP3-файл с битрейтом 256 кбит/сек. Полученные таким способом **лекарственные файлы** расфасованы по пяти папкам, в совокупности образующими **терапевтическую Фонотеку**; это Фонотека_Е, Фонотека_Н, Фонотека_ФА, Фонотека_ГВ и Фонотека_Р.

Таким образом, имеется семь разновидностей **лекарственных файлов**, распределённых по пяти папкам, и три справочника в которых содержится рецептурная информация о предназначении этих **файлов**. Такое соотношение чисел связано с тем, что Фонотека_ФА и Фонотека_ГВ содержат каждая по два вида **файлов**, Справочник_ЕН содержит рецептурную информацию о двух видах **файлов**, а Справочник_ФА – о четырёх видах, соответствующих буквам F, A, G, B. Здесь дело в том, что предназначения **файлов** G и B совпадает с предназначениями **файлов** F и A соответственно (при совпадении номеров), следовательно между Фонотекой_ФА и Фонотекой_ГВ имеется взаимно однозначное соответствие.

О применении Р-файлов (т.е. **файлов** из Фонотеки_Р), соответствующих индукционным программам ритмов головного мозга, достаточно подобно написано в Справочнике_Р. Поэтому речь здесь пойдёт лишь о применении периодических трёхминутных **лекарственных сигналов**, представленных остальными **файлами Фонотеки**. **Рецептурные таблицы** для них содержатся в Справочнике_ЕН и Справочнике_ФА. Вот, например, фрагмент таблицы из Справочника_ЕН.

Таблица 1. Фрагмент Справочника_ЕН.

Вирус Эпштейн-Барр	E1 E2 E3 E5 E17 E63 E68
Воспаление катаральное	E1 E2 E3 E4 E6 E7 E15 E28 E171 H301

Здесь указано, что для избавления от вируса Эпштейна-Барр рекомендуется применять **сигналы** E1, E2, E3, E5, E17, E63, E68. Соответствующие MP3-файлы трёхминутных треков находятся в Фонотеке_Е. Во второй строке фрагмента таблицы указано, какими сигналами можно лечиться от катарального воспаления.

Заметим, что в левом столбце данного фрагмента таблицы указаны разнородные термины: один обозначает инфекцию, а другой – нозологическую форму (болезнь). По большей части в **рецептурной таблице** левый столбец и содержит названия патогенов да болезней, но кроме того там встречаются и названия органов (например, "печень"), и

названия эффектов (например, "седативный"), а ещё обозначения способностей ("иммунитет"), гомеопатических препаратов, насекомых и даже планетарных орбит!

Все эти разнородные термины будем называть **индикациями** состояния, так как они указывают (не всегда прямо) на состояния организма, подлежащие коррекции. При этом подразумевается, что направление коррекции ясно из контекста; например, количество гельминтов обычно желательнее снижать, иммунитет – повышать, а состояние здоровой печени – поддерживать. Таким образом, каждая строка **рецептурной таблицы** состоит из двух ячеек: в первой содержится **индикация** состояния, а во второй – **ассортимент сигналов**, предназначенный для данной **индикации**, т.е. набор **кодов лекарственных сигналов**, обнаруженных в **рецептурном Справочнике** для коррекции соответствующего состояния.

Итак, представим себе, что у нас есть **Аптека = Справочник + Фонотека**. Средством, позволяющим донести её терапевтический потенциал до пациента, является биорезонансный **MP3-генератор** электромагнитного излучения, представляющий собой MP3-плеер с подключённым **индуктором**. Пациент же представляется своим именем и **диагнозом**, т.е. набором **индикаций** из **рецептурных таблиц**; например, *Иов = {псориаз, аскарида, вирус Эпштейна-Барра, токсоплазма}*. *Спрашивается, как организовать процесс биорезонансной терапии для конкретного пациента?* Какие можно дать общие рекомендации? Уточним, что речь идёт об экзогенной биорезонансной терапии электромагнитными полями, создаваемыми **генератором**, изготовленным на основе бытового аудиоплеера, и программируемого с помощью **Справочника** и **Фонотеки**, а также пришедшегося кстати компьютера. В этом контексте и следует понимать дальнейшее изложение.

Процесс биорезонансной терапии для конкретного пациента определяется **расписанием сеансов** воздействия и **спецификой** каждого из них. **Расписание** – это последовательность **идентификаторов** (например, номеров) **сеансов** с указанием времени их (сеансов) включения. **Специфика** сеанса определяется его **микстурой** и **экспозицией**. **Микстура** – это набор **лекарственных файлов** из **Фонотеки**, избранных для воспроизведения в течение **сеанса** (при этом должна быть указана **кратность** воспроизведения каждого **файла**). **Экспозиция** определяется **интенсивностью** излучения, **локализацией** индуктора относительно организма пациента и **продолжительностью** сеанса. С помощью введённых терминов можно ответить на вопрос из предыдущего абзаца: организация процесса биорезонансной терапии состоит из следующих этапов:

- *составление целевой таблицы,*
- *составление миктур,*
- *определение экспозиций,*
- *составление таблицы сеансов,*
- *составление расписания сеансов,*
- *проведение сеансов,*
- *оценка последствий сеансов.*

Этап 1. Составление целевой таблицы.

Сначала для каждой **индикации** диагноза подбираются предназначенные для неё **лекарственные сигналы** из всех **рецептурных таблиц Справочника**. В результате получаем **целевую таблицу**, в левом столбце которой перечислены все **индикации** диагноза, а в правом – соответствующие наборы **кодов сигналов**, найденных в **Справочнике**. Другими словами, каждая строка такой таблицы состоит из двух ячеек, в первой обозначена **индикация**, а во второй – **потенциальный ассортимент сигналов**

для этой **индикации**, т.е. **коды всех лекарственных сигналов**, обнаруженных для неё в **Справочнике**.

Например, для нашего многострадального Иова строка **целевой таблицы**, соответствующая **индикации** "Вирус Эпштейна-Барр" будет выглядеть не так, как в приведённом выше фрагменте таблицы из Справочника_ЕН, а следующим образом.

Таблица 2. Строка целевой таблицы.

Вирус Эпштейна-Барр	E1 E2 E3 E5 E17 E63 E68 F93 F94 F473 G93, G94, G473
---------------------	---

Здесь к сигналам из Справочника ЕН, добавлены сигналы, предусмотренные для данной **индикации** в Справочнике FA (это F93, F94, F473). А ещё добавлены сигналы G93, G94, G473, так как их предназначение, в точности то же самое, что и у соответствующих (по номерам) F-сигналов. Поэтому, кстати, для G-сигналов не приведено отдельного справочника, – за ненадобностью. Таким образом, на наш вирус нашлось 13 биорезонансных **лекарственных сигналов**, каждый из которых представлен в **Фонотеке** своим **файлом** в формате трёхминутного MP3.

Аналогично находим по **Справочнику коды сигналов**, соответствующих остальным **индикациям диагноза** Иова (напомним, что *Иов = {псориаз, аскарида, вирус Эпштейна-Барр, токсоплазма}*). В результате получается следующая **целевая таблица**.

Таблица 3. Целевая таблица.

Псориаз (28)	E1 E2 E3 E12 E23 E30 E44 E45 E52 E70 E73 E75 E93 E107 E125 E171 E237 E279 E342 E345 E346 E349 E352 E354 E420 E447 E448 E698
Аскарида (34)	F118 F119 G118 G119 E368 E377 E447 E628 H7 H8 E4 E23 E25 E263 E272 E351 E355 E356 E372 E374 E382 E425 E447 E448 E492 E515 E570 E604 E698 E728 E787 H94 H457 H458
Вирус Эпштейна-Барр (13)	E1 E2 E3 E5 E17 E63 E68 F93 F94 F473 G93, G94, G473
Токсоплазма (6)	E525 E648 F205, F466 G205, G466

Здесь в левом столбце для каждой **индикации** в скобках указано общее количество различных трёхминутных **лекарственных файлов**, обнаруженных для неё в **рецептурном Справочнике**. Разумеется, формулировки **индикаций** не следует принимать слишком буквально. Например, нет **индикации** "псориаз", но есть "кожа, псориаз", а для аскарид – "паразитоз, аскариды", "паразитоз, круглые черви, общие проблемы", "аскарис люмбрикоидес" и "аскарис мегалоцефала". В правой колонке для каждой **индикации** указан **потенциальный ассортимент сигналов**, т.е. **коды всех сигналов**, предназначенных (и найденных) для неё в **Справочнике**.

Этап 2. Составление микстур.

Суть данного этапа – составление **рецептов микстур сеансов** и изготовление **микстур сеансов** согласно выписанным **рецептам**.

Рецепт микстуры сеанса в общем случае содержит **идентификатор сеанса** и **оперативный ассортимент файлов**, избранных из правой колонки **целевой таблицы**, с указанием **кратности** воспроизведения каждого **файла** в процессе данного **сеанса**. Чтобы не слишком мудрить, будем считать, что **кратность** всех **файлов** в данном **сеансе** одинакова. Таким образом, **рецепт микстуры** каждого **сеанса** полностью определяется тройкой (**идентификатор, ассортимент, кратность**), где **идентификатор** содержит свой номер, в **ассортименте** перечислены **коды избранных файлов**, а **кратность**

указывает, сколько раз в течение сеанса должен воспроизводиться каждый **файл** из данного **ассортимента**. Вот, например, как может выглядеть **рецепт микстуры сеанса** борьбы с вирусом Эпштейна-Барр:

Таблица 4. Рецепт микстуры.

Идентификатор	Кратность	Ассортимент
№1 EBV(13x3x4=156мин)	4	E1 E2 E3 E5 E17 E63 E68 F93 F94 F473 G93, G94, G473

Здесь в **идентификаторе** указан номер **микстуры**, медицинское обозначение данного вируса и **продолжительность сеанса**, в котором 13 трёхминутных **файлов** воспроизводятся четырёхкратно.

Разумеется, **оперативный ассортимент микстуры сеанса** по поводу конкретной **индикации** вовсе не обязательно должен совпадать с полным, **потенциальным ассортиментом индикации**, указанным в **целевой таблице**. По разным причинам **оперативный ассортимент** может не включать в себя многие **сигналы** из **ассортимента потенциального**. Например из-за внешних ограничений на **продолжительность сеанса** количество **файлов**, предназначенных для воспроизведения, иногда приходится уменьшать. Другая возможная причина сокращения **ассортимента** – желание использовать лишь некоторые **файлы**, рекомендованные авторитетными источниками информации.

И вообще, по-хорошему (т.е. по рекомендациям специалистов) следует сначала тестировать все **сигналы** из **потенциального ассортимента**, и включать в **оперативный ассортимент** лишь те из них, что успешно прошли тест. Однако нередки такие обстоятельства, что тестирование **сигналов** невозможно, а у человека есть желание полечиться (или полечить других) с помощью экзогенного биорезонанса. Тем более, что, имея **биорезонансную Аптеку**, организовать терапевтический процесс очень даже легко-просто-дёшево. А если принять во внимание, что противопоказаний для подобной терапии почти нет, то можно обойтись и без тестирования, т.е. использовать, по возможности, весь **ассортимент файлов** из правой части **целевой таблицы**. При этом предполагается, что если **сигнал** попадает в правильный биорезонанс (т.е. успешно прошёл бы тестирование), то от него, возможно, будет польза, а если **сигнал** не попадает в правильный биорезонанс, то существенного вреда не будет. И уж точно риск негативных последствий при использовании "неправильного" **сигнала** гораздо меньше, чем от приёма "неправильной" таблетки или неточной траектории хирургического скальпеля.

Изготовление **микстуры сеанса** – это подготовка **файлов**, указанных в **рецепте микстуры** к воспроизведению с учётом заданной **кратности**. В зависимости от типа используемого аудиоплеера изготавливать **микстуры** можно по-разному. Если в качестве плеера имеем программу на компьютере или планшете, то целесообразно составить плейлист, в котором ярлык каждого **файла** из **ассортимента** вставлен последовательно столько раз, сколько указывает **кратность**. Если в качестве плеера используется портативная аудиосистема, способная воспроизводить папки с MP3-файлами, то следует скопировать нужные **файлы** из **Фонотеки** в папку, а затем копировать каждый **файл** в ту же папку в соответствии с заявленной **кратностью**. Наконец, если плеер способен проигрывать оптические компакт-диски, то **микстуру** можно нарезать на CD-болванку так, чтобы копии каждого **файла** из **ассортимента** воспроизводились последовательно столько раз, сколько указывает назначенная **кратность**.

Можно, конечно, ничего не копировать, чтобы сэкономить своё время и место в памяти плеера, установив на плеере режим повтора папки, но тогда родственные **файлы**

будут кратно воспроизводиться не последовательно, а циклически. Такое воспроизведение сигнала "вразбивку" может отрицательно сказаться на эффективности сеанса. Впрочем, этот вопрос, по-видимому, пока не исследовался и даже не ставился, поэтому, избегая ненужного "модернизма", рекомендуется *последовательное* воспроизведение родственных (клонированных) **файлов**.

Но вернёмся к Иову, для которого уже готова **целевая таблица** (она же **Таблица_3**), и составим для него **рецепты микстур** для биорезонансных **сеансов**, учитывая все четыре **индикации диагноза**, а также полагая, что **сеансы** будут проводиться во время ночного сна Иова, которому днём лечиться некогда. **Таблица рецептов** может выглядеть, например, так.

Таблица_5. Таблица рецептов микстур.

Идентификатор		N	K	ΔT	Ассортимент
№1	Аскарида	34	3	306	F118 F119 G118 G119 E368 E377 E447 E628 H7 H8 E4 E23 E25 E263 E272 E351 E355 E356 E372 E374 E382 E425 E447 E448 E492 E515 E570 E604 E698 E728 E787 H94 H457 H458
№2	Псориаз	28	3	252	E1 E2 E3 E12 E23 E30 E44 E45 E52 E70 E73 E75 E93 E107 E125 E171 E237 E279 E342 E345 E346 E349 E352 E354 E420 E447 E448 E698
№3	Токсоплазма+EBV	19	4	228	E525 E648 F205, F466 G205, G466 E1 E2 E3 E5 E17 E63 E68 F93 F94 F473 G93, G94, G473

Здесь N – количество различных трёхминутных **файлов** в ассортименте, K – кратность последовательного воспроизведения каждого **файла** из **ассортимента** указанной **индикации**, ΔT – продолжительность **сеанса** (в минутах), т.е. продолжительность воспроизведения всех **файлов** для указанной **индикации**: $\Delta T = N \times K \times 3$. Всего в этой таблице представлены **рецепты** для трёх различных пронумерованных **микстур**. Причём **микстура №3** предназначен сразу для двух **индикаций** (токсоплазма и вирус Эпштейна-Барр).

Этап 3. Определение экспозиций.

Для определения **экспозиции сеанса** достаточно задать **интенсивность** излучения, его **продолжительность** и **локализацию индуктора**, т.е. его расположение относительно организма пациента в течение **сеанса**.

Интенсивность при использовании MP3-плеера в качестве генератора **сигналов** устанавливается с помощью регулятора громкости на плеере. В настоящее время зависимость интенсивность-эффект установлена весьма приблизительно, и вовсе не обязательно чем больше "громкость", тем лучше. Это обстоятельство делает не столь важным различия максимальных **интенсивностей** излучения для различных плееров. На практике при использовании аудиоплееров, как правило, можно устанавливать максимальную громкость сигнала "на наушники". Некоторое представление о сравнительных характеристиках различных **генераторов** биорезонансных **сигналов** дают следующие результаты измерения максимального напряжения (V) и тока короткого замыкания (I) при воспроизведении тестового сигнала E1, представляющего собой последовательность прямоугольных импульсов (скважность = 8, частота = 727 Гц).

Таблица_6. Характеристики генераторов биорезонансных сигналов.

Генератор напряжения	Макс. напряжение в разъёме	Ток короткого замыкания
аппарат Мини-Эксперт-ДТ	V=5.3 Вольт	I=7.6 миллиампер
телефон Nokia E72	V=0.6 Вольт	I=14.8 миллиампер
планшет Samsung SM-T231	V=0.3 Вольт	I=20.5 миллиампер
акуст. система Supra PAS-6255	V=1.0 Вольт	I=69.2 миллиампер

Если есть пожелание использовать биорезонансные сигналы, близкие по **интенсивности** к сигналам аппарата "Мини-Эксперт-ДТ", то можно воспользоваться *таблицей 6*, в которой указан максимальный (для данного аппарата) ток короткого замыкания $I=7.6$ миллиампер. Как видно из таблицы, при использовании **МРЗ-генераторов** переменный ток короткого замыкания может быть существенно больше. Но если установить регулятор громкости в такое положение, что ток короткого замыкания будет равен (для тестового сигнала) 7.6 миллиампер (измеряется обычным мультиметром), то сигнал на выходе **МРЗ-генератора** будет близок по **интенсивности** к максимальному сигналу с выхода фирменного аппарата.

Продолжительность каждого **сеанса** определяется количеством трёхминутных файлов в его **ассортименте** и **кратностью** их воспроизведения. Например, согласно *таблице 5*, **продолжительность сеанса №1** составляет $34 \times 3 \times 3 = 306$ минут.

Локализация индуктора при проведении **сеанса** должна быть такой, чтобы основная часть создаваемого **индуктором** электромагнитного поля достигала именно той части организма пациента, которая, по замыслу лекаря, подлежит биорезонансному воздействию в течение данного **сеанса**. Например, если задумано воздействие на голову, то индуктор, как правило, одевается на голову или кладётся под подушку; а если требуется воздействовать на кишечник, то индуктор кладётся на живот или под матрас в том месте, где (предположительно) ночью находится живот.

Этап 4. Составление таблицы **сеансов**.

На этом этапе завершается определение **специфики** каждого из **сеансов**, для которых ранее (на этапе 2) указаны соответствующие **микстуры**. Например, для Иова рецепты **микстур** отображены в *Таблице 5*. Дополнив таблицу рецептов **микстур сеансов** указанием **интенсивности** и **локализацией индуктора**, получим таблицу **сеансов**, определяющую **специфику** каждого из них. Например, для Иова такая таблица может выглядеть следующим образом.

Таблица 7. Таблица сеансов.

Идентификатор		N	K	ΔT	Ассортимент	Интенсивн.	Локализ.
№1	Аскарида	34	3	306	F118 F119 G118 G119 E368 E377 E447 E628 H7 H8 E4 E23 E25 E263 E272 E351 E355 E356 E372 E374 E382 E425 E447 E448 E492 E515 E570 E604 E698 E728 E787 H94 H457 H458	Максимальная (на телефоне Nokia E72)	Под матрасом на уровне живота
№2	Псориаз	28	3	252	E1 E2 E3 E12 E23 E30 E44 E45 E52 E70 E73 E75 E93 E107 E125 E171 E237 E279 E342 E345 E346 E349 E352 E354 E420 E447 E448 E698	Максимальная (на телефоне Nokia E72)	Под матрасом на уровне живота
№3	Токсоплазма+EBV	19	4	228	E525 E648 F205, F466 G205, G466 E1 E2 E3 E5 E17 E63 E68 F93 F94 F473 G93, G94, G473	Половинная (на телефоне Nokia E72)	Под подушкой

Этап 5. Составление расписания **сеансов**.

Располагая таблицей **сеансов**, можно по-разному подходить к составлению их расписания, здесь многое зависит от конкретных ситуаций и приходится действовать "по обстоятельствам". При этом желательно учитывать актуальное состояние пациента (которое вовсе не сводится к **диагнозу** в виде совокупности **индикаций**), а также имеющиеся диагностические возможности, состав доступных медикаментов и вообще всё, что может существенно повлиять на успешность терапевтического процесса.

В "простых" случаях, когда нет острых симптомов, невозможно проконсультироваться со специалистом, медикаменты отсутствуют, а набор диагностических инструментов ограничивается градусником и прибором для измерения артериального давления, методологическим основанием для составления расписания **сеансов** может оказаться выбор между "последовательной" и "циклической" схемами проведения **сеансов**.

Согласно первой схеме, **сеансы** "отрабатываются" последовательно, то есть сначала проводится, например, каждый день (или реже) **сеанс** №1 столько раз, сколько считается достаточным для достижения цели. Здесь цель – положительный терапевтический эффект, соответствующий **индикациям сеанса**. Например, для Иова (см. таблицу_7) положительным терапевтическим эффектом сеанса №1 является избавление от аскарид. И уже после того, как отработан **сеанс** №1 (например, аскариды массово покинули организм, и соответствующая диагностика их не обнаруживает), переходят к следующему **сеансу** №2. Согласно другой схеме, сеансы проводятся циклически. Например, для Иова (см. таблицу_7) начинают с №1, затем №2 и №3, затем опять №1, №2, №3 и т.д.

Этап 6. Оценка последствий **сеансов**.

Результаты целенаправленного биорезонансного воздействия на организм человека, оцениваются так же, как и результаты прочих терапевтических мероприятий, то есть по субъективным ощущениям пациента и по результатам повторного осмотра и диагностики. Важно иметь в виду, что во время **сеанса**, а чаще вскоре после него, возможны обострения состояния пациента, аналогичные тем, что проявляются при гомеопатической терапии. И относиться к ним следует аналогично, поскольку некоторое ухудшение самочувствия больного (например, тошнота или кожные высыпания) в данном случае чаще всего свидетельствует о правильно подобранных **сигналах** и благих последствиях терапии. Ну, разумеется, если "гомеопатическое обострение" не слишком сильное и находится под контролем.

Таковы основные этапы организации процесса биорезонансной терапии с помощью **Биорезонансной Аптеки** и программируемого **МРЗ-генератора** электромагнитного поля.

Разумеется, терапевтическое применение **Биорезонансной Аптеки** с **МРЗ-генератором**, также, как и применение какого-нибудь профессионального биорезонансного аппарата (например, "Мини-Эксперт") наиболее эффективно и безопасно, когда этими инструментами работает квалифицированный врач, имеющий к тому же в своём распоряжении хорошие диагностические приборы. Однако совсем не редкость, когда человек оказывается в ситуации, в которой врач (со своими знаниями и приборами) недоступен или просто не хочется с ним связываться. Вот тогда "на свой страх и риск" достаточно грамотный человек может самостоятельно воспользоваться **Биорезонансной Аптекой**, чтобы сделать нечто терапевтическое-полезное для себя или своих близких. Ведь затрат – никаких, и прямых противопоказаний практически нет, а польза вполне возможна, в чём автор неоднократно имел возможность убедиться лично.

Красногорск, апрель 2016.

Таблица_7. Словарь терминов.

№	Термин	Толкование термина
1	MP3-генератор	Генератор электромагнитного поля, представляющий собой бытовой MP3-плеер с подключенным индуктором
2	Ассортимент сигналов	Совокупность кодов лекарственных сигналов , предназначенных в рецептурном Справочнике для какой-либо индикации
3	Биорезонансная Аптека	Совокупность рецептурного Справочника и терапевтической Фонотеки
4	Диагноз	Набор индикаций , соответствующий определённому пациенту по результатам диагностики
5	Идентификатор микстуры	Пронумерованное обозначение микстуры
6	Идентификатор сеанса	Пронумерованное обозначение сеанса
7	Индикация	Термин, характеризующий состояние пациента; может обозначать, например, наименование патогенов (инфекций, паразитов), название какой-либо болезни или органа, гомеопатического препарата, ...
8	Индуктор	Моток провода, предназначенный для генерирования электромагнитного поля при подключении к источнику переменного электрического напряжения; если в качестве такого источника используется MP3-плеер, то индуктор подключается через разъём, предназначенный для подключения наушников
9	Интенсивность	Интенсивность электромагнитного излучения, устанавливаемая (для данного индуктора) регулятором напряжения соответствующего источника; в MP3-генераторах интенсивность устанавливается с помощью регулятора громкости на плеере
10	Код лекарственного сигнала	Обозначение лекарственного сигнала и соответствующего лекарственного файла из терапевтической Фонотеки
11	Кратность	Натуральное число, указывающее сколько раз воспроизводится каждый трёхминутный трек, соответствующий одному лекарственному файлу из терапевтической Фонотеки , в процессе сеанса; обычно (но не всегда!) одна и та же кратность относится ко всем файлам оперативного ассортимента сеанса
12	Лекарственный сигнал	Электрический сигнал на выходных разъёмах аппарата "Мини-Эксперт-ДТ", работающего в режиме терапии; в работающем MP3-генераторе это сигнал в разъёме, предназначенном для наушников
13	Лекарственный файл	Аудио-файл в формате MP3, получившийся в результате записи фрагмента лекарственного сигнала с выхода аппарата "Мини-Эксперт-ДТ"
14	Локализация индуктора	Расположение индуктора относительно организма пациента в процессе сеанса
15	Микстура сеанса	Для биорезонансной Аптеки это совокупность лекарственных файлов , предназначенных для

		воспроизведения MP3-генератором в процессе конкретного сеанса биорезонансной терапии; содержит не только файлы из терапевтической Фонотеки , но, как правило, также их копии, наличие которых обеспечивает указанную в рецепте микстуры кратность
16	Оперативный ассортимент	Часть потенциального ассортимента , выбранная для формирования микстуры сеанса
17	Потенциальный ассортимент	Совокупность всех кодов сигналов , обнаруженных в рецептурном Справочнике для данной индикации
18	Продолжительность сеанса	Общее время, в течение которого пациент подвергается воздействию биорезонансного излучения в процессе сеанса
19	Расписание сеансов	Последовательность идентификаторов (например, номеров) сеансов с указанием времени их (сеансов) включения
20	Рецепт микстуры	Совокупность кодов лекарственных файлов , предназначенных для воспроизведения MP3-генератором в процессе конкретного сеанса биорезонансной терапии; при этом непременно указывается кратность воспроизведения каждого файла ; иначе говоря, рецепт микстуры – это оперативный ассортимент с указанием кратности воспроизведения соответствующих ему файлов
21	Рецептурная таблица	Таблица, каждая строка которой состоит из двух ячеек: в первой содержится индикация состояния организма, а во второй – ассортимент сигналов , предназначенный для коррекции состояния, соответствующего данной индикации
22	Рецептурный Справочник	Совокупность рецептурных таблиц
23	Сеанс биорезонансной терапии	Воздействие на организм пациента посредством биорезонансного электромагнитного излучения, в соответствии с заданной спецификой , т.е. микстурой и экспозицией
24	Специфика сеанса	Совокупность идентификатора, микстуры и экспозиции сеанса
25	Терапевтическая Фонотека	Совокупность папок, каждая из которых содержит лекарственные файлы .
26	Целевая таблица	Таблица, состоящая из двух колонок: в первой перечислены все индикации , входящие в некоторый диагноз ; во второй колонке каждой индикации соответствует совокупность всех кодов лекарственных сигналов , предназначенных и обнаруженных в рецептурном Справочнике для данной индикации
27	Экспозиция сеанса	Совокупность трёх параметров, характеризующих сеанс : интенсивность излучения, локализация индуктора , продолжительность