

Биорезонансная Аптека.

Инструкция

по изготовлению, настройке и применению файлового биорезонансного генератора электромагнитного излучения.

1. Изготовление.

Файловый биорезонансный генератор электромагнитного излучения состоит из стереофонического **плеера**, заправленного специальными аудиофайлами, и **TRS-индуктора**, присоединённого к **плееру** через гнездо для стереонаушников. В аудиофайлах закодированы биорезонансные сигналы, поэтому такие файлы тоже будем называть биорезонансными.

Плеер – это любое устройство, способное загружать и воспроизводить стереофонические аудиофайлы; например, смартфон, магнитола или компьютер.

TRS-индуктор – это катушка, образованная витками изолированного провода, концы которого присоединены к стандартному разъёму типа TRS (обычно это mini-jack, см. рис.3). *Далее под словом "индуктор" подразумевается по умолчанию TRS-индуктор.* Внешний вид индуктора, сиречь излучающей антенны, может быть, например, таков:

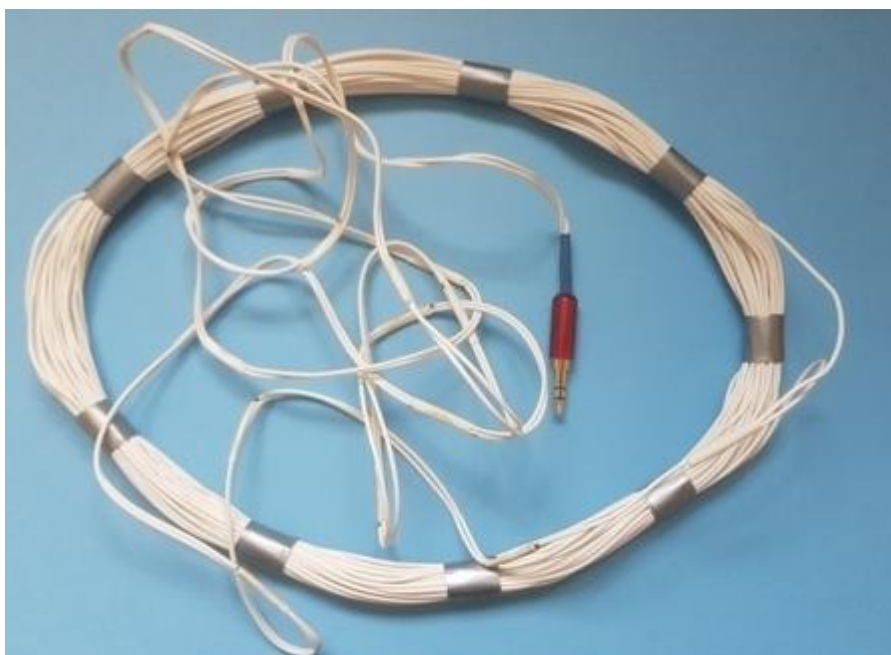


Рис.1. Кольцевой индуктор о пятидесяти витках.

Здесь изображён кольцевой индуктор, но возможны и другие формы индукторов, например в виде соленоида или даже двойной индуктор в виде очков:



Рис.2. Индуктор в виде очков. Для лечения глаз.

Конструкция TRS-разъёма mini-jack изображена на рис.3:



Рис.3. Разъём TRS (Tip-Ring-Sleeve), он же mini-jack.

Заметим, что TRS-разъём имеет три контакта, а гнезда в смартфонах обычно предназначены для TRRS-разъёмов, имеющих четыре контакта (Tip-Ring-Ring-Sleeve), один из которых – контакт для микрофона. Однако, как правило, и у таких разъёмов контакты, соответствующие левому и правому каналам, находятся там же, где и у TRS-разъёма. Это относится к планшетам и смартфонам от Samsung, Apple, Lenovo и других производителей. В таком случае TRS-разъём **индуктора** можно вставлять в гаджет без переходника.

Здесь важно иметь в виду, что возможны *два типа индукторов* для файловых генераторов электромагнитных полей. Они соответствуют двум видам используемых аудиофайлов. Первый тип файлов таков, что сигналы в левом и правом каналах находятся в противофазе друг к другу. Такие аудиофайлы будем называть **антифазными**. Вторым типом файлов гораздо более распространён и отличается тем, что сигналы в двух каналах положительно коррелированы друг с другом или даже идентичны. Такие аудиофайлы будем называть **синфазными**.

Для **индукторов**, соответствующих **антифазным** файлам, схема присоединения катушки к разъёму дана на рис.4. Такие **индукторы** будем называть **антифазными**.



Рис.4. **Антифазный индуктор**. Присоединение катушки к разъёму TRS.

Здесь один конец катушки присоединяется к контакту, соответствующему "левому" каналу, а второй – к контакту "правого" канала. Третий контакт стереоразъёма (т.н. "ноль" или "земля") свободен. А для удобства пользования индуктором необходимо предусмотреть достаточное расстояние между катушкой и разъёмом (обычно достаточно одного-двух метров).

Для **индукторов**, соответствующих **синфазным** файлам, схема присоединения катушки к разъёму дана на рис.5. Такие **индукторы** будем называть **синфазными**.

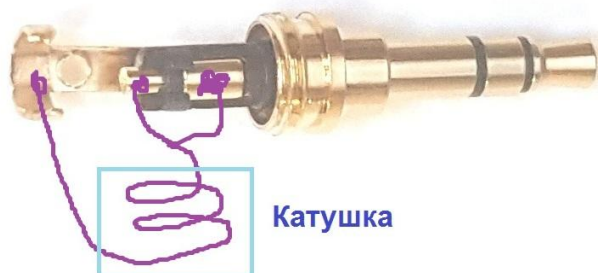


Рис.5. **Синфазный индуктор**. Присоединение катушки к разъёму TRS.

Здесь левый и правый каналы объединяются и к общему контакту присоединяется один конец катушки, а другой – к контакту "земля", т.е. из стереоразъёма получается моноразъём.

На рис.6 представлен вариант **файлового генератора** электромагнитного поля с кольцевым **индуктором** и смартфоном в качестве **плеера**:



Рис.6. **Файловый генератор: индуктор и смартфон-плеер**.

Принцип работы рассматриваемых здесь **файловых генераторов** сводится к тому, что при воспроизведении на **плеере** специальных биорезонансных аудиофайлов переменное напряжение передаётся через гнездо **плеера**, предназначенное для наушников, на mini-jack и далее на катушку, создавая в ней переменный ток. В результате в пространство излучается электромагнитное поле. По частотному спектру это поле аналогично сигналу, воспроизводимому **плеером**.

Некоторое представление о сравнительных характеристиках различных источников биорезонансных сигналов дают следующие результаты измерения напряжения при разомкнутой цепи (V) и тока короткого замыкания (I) при воспроизведении (на максимальной интенсивности) **антифазного** тестового сигнала E1, представляющего собой последовательность прямоугольных импульсов (скважность = 8, частота = 727 Гц):

аппарат Мини-Эксперт-ДТ:	V=5.3 Вольт, I=8 миллиампер;
телефон Nokia E72:	V=0.6 Вольт, I=15 миллиампер;
планшет Samsung SM-T231:	V=0.3 Вольт, I=20 миллиампер;
смартфон Samsung Galaxy S8:	V=0.3 Вольт, I=28 миллиампер;
акуст. система Supra PAS-6255:	V=1.0 Вольт, I=69 миллиампер.

Подробнее о **плеерах** и **антифазных индукторах** см. в Приложении_1.

2. Антифазные биорезонансные аудиофайлы.

Большое количество (точнее 4624) **антифазных** биорезонансных аудиофайлов в формате MP3 с битрейтом 256 кбит/сек получено посредством оцифровки сигналов с выхода прибора "Мини-Эксперт-ДТ" фирмы "ИМЕДИС". Все они содержатся в **Фонотеке** общим весом около 27 ГБ, содержащей семь папок, каковые суть следующие: Фонотека_E, Фонотека_H, Фонотека_F, Фонотека_A, Фонотека_G, Фонотека_V и Фонотека_P. Эти папки заархивированы программой WinRAR и доступны для скачивания. Буквенная часть имён файлов, содержащихся в этих папках, состоит, соответственно, из латинских букв E, H, F, A, G, V и P. Первые шесть папок содержат MP3-файлы, в которых закодированы периодические сигналы, длительностью по 3 минуты, а Фонотека_P содержит сигналы (индукционные программы) длительностью 15 – 70 минут. Все эти сигналы представляют собой последовательности импульсов в диапазоне звуковых частот (не более 20 кГц) и записаны с выхода терапевтического блока аппарата "Мини-Эксперт-ДТ". На рис. (7 – 10) даны скриншоты фрагментов некоторых сигналов:

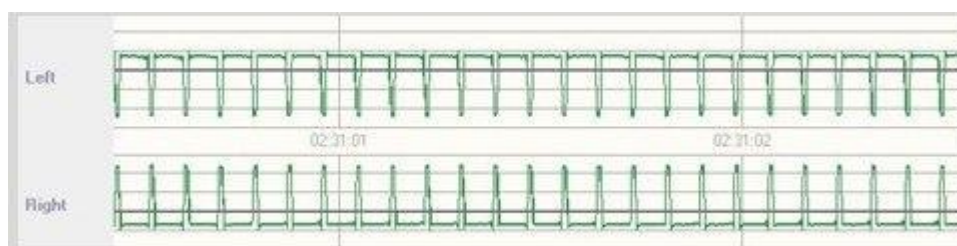


Рис.7. Сигнал E2.

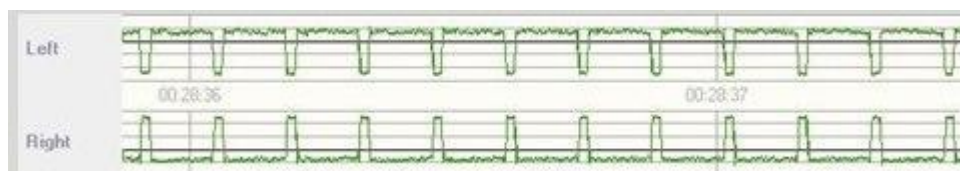


Рис.8. Сигнал H12.

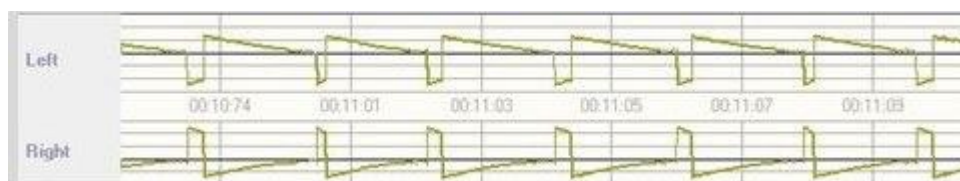


Рис.9. Сигнал F1.

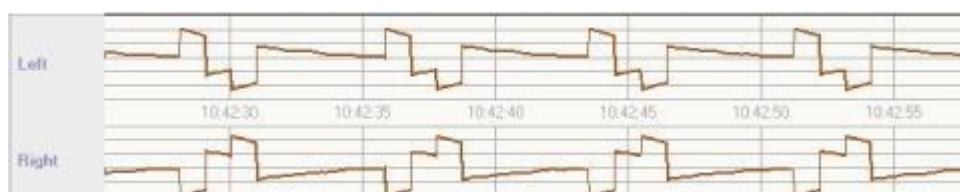


Рис.10. Сигнал P28.

Заметим, что если использовать **антифазный индуктор** при воспроизведении на **плеере** полностью **синфазных** сигналов, то **индуктор** ничего излучать не будет, т.к. на двух концах катушки будет одинаковый электрический потенциал, а следовательно разность потенциалов в стереоканалах равна нулю.

Ещё полезно понимать, что при акустическом воспроизведении **антифазных стереофонических** аудиофайлов посредством моно-плеера (например, в смартфоне) динамик плеера почти не будет воспроизводить звук, т.к. **антифазные** сигналы в стереоканалах при сложении взаимно компенсируются. Но если к **плееру** присоединить стереонаушники, то можно услышать в них достаточно громкий звук и при воспроизведении **антифазных** аудиофайлов.

3. Синфазные биорезонансные аудиофайлы.

Большой сборник аудиофайлов с биорезонансными **синфазными** сигналами находится на **vbr-af.ru** (<https://vbr-af.ru/s/WKAcXkoZ8d9PqFc>), **yukta.org** (<https://yukta.org/atma/index.php/13-zdorove/29-vikhrevaya-medsina-ch-3>), **mega.nz** (https://mega.nz/folder/IrpViYDJ#HVfxkup0tOUJ_oj0mmtdw). Здесь процессы в левом канале идентичны процессам в правом канале. Вот, например, как выглядят фрагменты таких биорезонансных сигналов, предназначенных для лечения бактериальных инфекций и артрита:

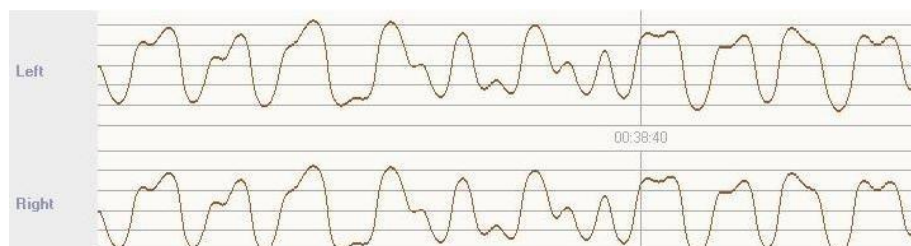


Рис.11. Бактериальные инфекции, базовая_bm_rfa8.

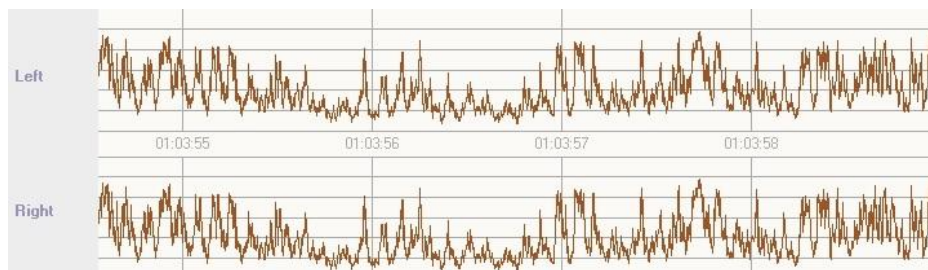


Рис.12. Артрит_1_CF1_pfkд36.

Сравнение этих скриншотов с представленными на рис. 7 – 10 показывает также, что данные **синфазные** сигналы, в отличие от **антифазных** сигналов из **Фонотеки**, не являются импульсными и периодическими процессами, а скорее похожи на модулированные гармонические сигналы. В этом смысле они напоминают обычную стереофоническую музыку. Вот, например, как выглядят фрагменты записи двух известных музыкальных произведений:

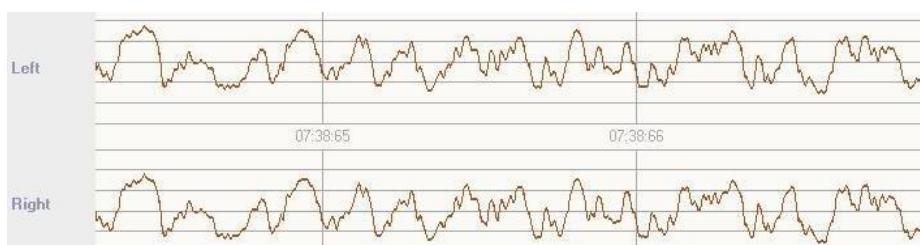


Рис.13. Фрагмент записи 7 симфонии Бетховена.

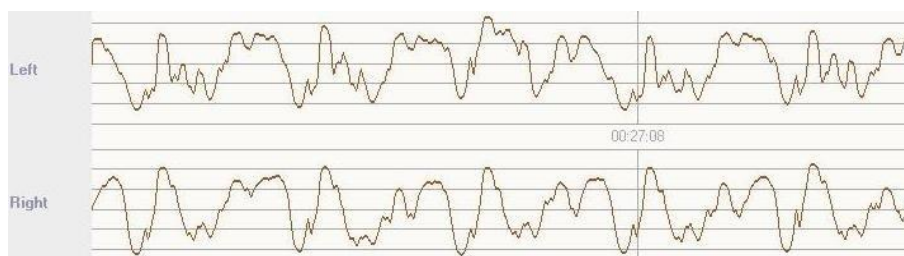


Рис.14. Фрагмент записи битловской песни Yesterday.

Очевидно, что процессы в стереоканалах на рис.14 не идентичны, но всё же имеют положительную взаимную корреляцию.

4. Настройка файлового генератора.

Далее, если специально не оговорено, речь идёт об **антифазных файловых биорезонансных генераторах**, т.е. об устройствах, представляющих собой **антифазный индуктор** (см. рис.4), вставленный в **плеер**, заправленный **антифазными файлами** из **Фонотеки**. Существенные сведения о методологии настройки **файловых биорезонансных генераторов** и их терапевтическом применении содержатся в Приложении_2. Здесь же отметим следующее.

Настройка **файлового генератора** производится в два этапа: это составление **рецепта** и изготовление **микстуры** (целебного снадобья). Первый этап сводится к составлению списка биорезонансных сигналов по рецептурному **Справочнику** в соответствии с конкретной диагностической информацией и желательными терапевтическими результатами (например, может появиться желание вылечиться от

насморка или избавиться от такого-то гельминта); это ключевой момент настройки, аналогичный выбору трав и корней для приготовления целебного снадобья или составлению рецепта по медицинским показаниям. На втором этапе выбранные терапевтические сигналы подготавливаются для воспроизведения в **плеере**: файлы из биорезонансной **Фонотеки** собираются (копируются) согласно **рецепту** в одну папку в память гаджета или представляются в виде плейлиста или "нарезаются на болванку". Папка (или плейлист или аудио-диск) с подобранными аудиофайлами и есть **микстура**, готовая к применению. При этом в "биорезонансной аптеке" ничего не убывает.

Рецептурный **Справочник** состоит из трёх частей. Это Справочник_ЕН, Справочник_ФА и Справочник_Р.

Справочник_ЕН, составленный по [2], [9], [11] и [12], состоит из 32-х пронумерованных таблиц, соответствующих, в основном, различным системам организма, и разновидностям инфекций. Например: "1.Носоглотка, полость рта", "7.Сердечнососудистая система", "20.Вирусы и вирусные инфекции". Каждая из этих таблиц содержит алфавитный список терапевтических показаний, а для каждого из этих показаний представлен соответствующий перечень терапевтических сигналов. Например, для терапии полипа гортани предлагается использовать сигналы E446 и H563, а против зигомикоза рекомендуются E382, E422 и E460. В дополнительной, 33-й таблице дан общий список терапевтических показаний. Сигналы в таблицах обозначены нумерованными буквами "Е" и "Н". Каждый из них – это трёхминутный "музыкальный" трек, хранящийся в виде MP3-файла либо в Фонотеке_Е, либо в Фонотеке_Н.

Справочник_ФА составлен на основе [3], [4], [5], [9], [10], [11], [12] и представляет собой 12 таблиц, каждая из которых состоит из двух столбцов. В первой ячейке каждой строки содержатся слова, как-то характеризующие состояние организма пациента, например, наличие определённой инфекции. А во второй ячейке строки приведены коды лекарственных сигналов (совпадающие с именами соответствующих файлов из **Фонотеки**), предназначенных для коррекции указанного состояния. Например, для защиты от аденовирусов предлагается использовать F86 и F87, а против хламидии трахоматис рекомендуется применять сигналы от A113 до A126. Сигналы в этих таблицах обозначены нумерованными буквами "F" и "A". Каждый из них – это трёхминутный "музыкальный" трек, хранящийся в виде MP3-файла либо в Фонотеке_Ф, либо в Фонотеке_А.

По мнению специалистов из "ИМЕДИС", на практике могут оказаться более эффективными аналоги сигналов **F** и **A**, отличающиеся от них слегка расширенным частотным диапазоном. "Расширения" сигналов **F** и **A** обозначаются здесь символами **G** и **B** соответственно. Например, против аденовирусов, наряду с F86 и F87, могут оказаться полезными G86 и G87, а против упомянутой выше хламидии – сигналы от B113 до B126. Файлы "расширенных" сигналов хранятся в Фонотеке_Г и в Фонотеке_В. Изобразить таблицу соответствий для сигналов G и B нет смысла, так как она отличается от представленной таблицы Справочника_ФА лишь заменой "F" на "G" и "A" на "B". В аппаратах фирмы "ИМЕДИС", в обозначениях сигналов вместо буквы "G" используется символ "F." (читается "эф с точкой"), а вместо "B" используется "A." (читается "а с точкой").

Справочник_Р составлен на основе [1], [7], [8], [11]. По нему выбираются сигналы (индукционные программы), соответствующие ритмам человеческого мозга и предназначенные для восстановления его способности к регулированию деятельности организма. Названия соответствующих MP3-файлов начинаются с буквы "P", а хранятся

эти файлы в Фонотеке_Р. Например, программы Р1 – Р4 представляют собой Альфа, Бета, Тета и Гамма-ритмы мозга. Есть программы от стресса и депрессии, для обезболивания, релаксации, прояснения разума ...

5. Применение.

Общее противопоказание к применению экзогенной биорезонансной терапии – наличие у пациента искусственного кардиостимулятора [1]. Кроме того, на всякий случай лучше воздерживаться от электромагнитного воздействия на человека при таких состояниях, как эпилептический припадок, острый инфаркт, алкогольное или иное опьянение, а также беременность (первые три месяца). Иногда в **Справочнике** приводятся противопоказания для некоторых терапевтических сигналов. Например, для программы Р11 это наличие опухолей, а для программы Р12 – "маниакальная форма депрессии с состоянием страха" [8].

Список показаний к применению биорезонансной терапии весьма широк. Вот, например, как описывается её область применения в [6]:

- функциональные расстройства различного генеза;
- заболевания нервной системы и органов чувств;
- болевые синдромы различной локализации и генеза;
- заболевания системы кровообращения;
- заболевания органов дыхания;
- заболевания органов желудочно-кишечного тракта;
- заболевания кожи и подкожной клетчатки;
- заболевания костно-мышечной системы;
- заболевания органов мочевого выделения и половых органов;
- плохо заживающие раны и язвы.

Собственно применение настроенного **файлового биорезонансного генератора** состоит в проведении терапевтических **сеансов** в соответствии с выбранной **экспозицией**. **Экспозиция** характеризуется интенсивностью излучения (т.е. положением регулятора "громкости"), продолжительностью воспроизведения выбранных сигналов (она определяется кратностью файлов в **микстуре**) и локализацией **индуктора**, т.е. его расположением относительно организма пациента.

Сеанс. Для проведения **сеанса** терапии следует вставить разъем **индуктора** в **плеер**, а катушку **индуктора** расположить так, чтобы обеспечить прицельный пространственный контакт излучаемого электромагнитного поля и организма пациента. Затем надо включить **плеер** (в режиме воспроизведения **микстуры**) и выставить интенсивность излучения регулятором громкости. Обычно можно ставить максимальную "громкость", однако в некоторых случаях её рекомендуется существенно снизить (до 10%), например, при работе с детьми или когда применяются сигналы (точнее, программы) **Р**, соответствующие ритмам головного мозга [2]. В любом случае *излучаются электромагнитные волны, но не звук*.

Общей теории, устанавливающей правила сочетаемости различных сигналов и выбора длительности сеанса пока нет. На выбор **экспозиции** могут существенно влиять внешние (бытовые) обстоятельства. А эти обстоятельства часто таковы, что удобнее лечиться во сне, расположив **индуктор** так, чтобы тот не мешал дремать, но в то же время обеспечивал желаемое воздействие электромагнитных волн (например, "индуктор под

матрасом" или "индуктор под подушкой").

Кроме того, желательно, чтобы каждый трёхминутный сигнал воспроизвёлся не менее двух раз за **сеанс**, т.е. воздействовал не менее шести минут. Поэтому на практике при составлении **микстуры** на ночной **сеанс** не следует добавлять в неё слишком много файлов, норовя вылечиться от всего сразу. Легко, например, подсчитать, что 50 трёхминутных треков воспроизведутся по 2 раза в течение 5 часов.

Для некоторых (немногих) сигналов их рекомендуемая длительность указана в [Справочнике ЕН](#). Некоторые другие рекомендации даны в [6], в главе о клиническом применении биорезонансной терапии. Например, для лечения аскаридоза предлагается использовать сигналы F118 и F119 (а значит и G118 и G119); общая продолжительность каждого ежедневного сеанса 60-90 минут, курс состоит из 7-8 процедур. А для лечения вирусного конъюнктивита предлагается применять сигналы F, соответствующие выявленным вирусам: по 10-15 минут на каждый вид вируса, два раза в день; курс – 2-3 сеанса. При гипертонии рекомендуется программа P8 – ежедневно в течение приблизительно двух недель.

6. Эффекты.

Лечебный эффект электромагнитного воздействия зависит от особенностей организма человека. Важными факторами являются возраст (пожилые реагируют слабее), пол (мужчины более восприимчивы), исходное функциональное состояние (работающий орган сильнее реагирует на действие электромагнитного поля, чем находящийся в состоянии покоя). Наиболее чувствительна к электромагнитному воздействию нервная система, далее в порядке убывания чувствительности: эндокринная, сердечнососудистая, кровь, мышечная, пищеварительная, выделительная, дыхательная и костная. При острых заболеваниях, как правило, достаточно 3-5 **сеансов**, при лечении хронических заболеваний может потребоваться от 8 до 20 сеансов.

Использование в **сеансах** сигналов для борьбы с патогенными инфекциями и паразитами (например, с гельминтами) зачастую приводит к интоксикации организма продуктами распада патогенов. В результате может повыситься температура, появиться тошнота, головные боли, аллергические реакции. Для уменьшения таких нежелательных эффектов можно сделать паузу – очередной сеанс по теме провести не на следующий день, а через день-два. В любом случае полезно всячески способствовать выводу из организма образовавшихся токсинов. Для этого, в частности, пища должна быть полегче, а воды и движения – побольше, а ещё можно использовать сигналы, предназначенные для дренажа и детоксикации.

Но перед тем, как самостоятельно и ответственно приступать составлению **микстуры**, т.е. к выбору биорезонансных сигналов по конкретным показаниям, непременно придётся решить вопрос о том, стоит ли вообще применять биорезонансную физиотерапию. Может быть такой способ оздоровления совсем бесполезен и лучше обратиться в обычную здравоохранительную организацию, предъявив её работникам кроме жалоб на здоровье, ещё и медицинский полис, а возможно и денежные средства? Или, при склонности к самолечению, пойти в аптеку и купить там лекарства по своему разумению? Или поискать дипломированных врачей, использующих в своей практике биорезонансные приборы?

Каковы же аргументы, склоняющие приболевшего человека или его доброжелателя к самостоятельному применению биорезонанса?

Ну, во-первых откуда-то должно прийти убеждение или хотя бы некоторая надежда, что биорезонансная терапия вообще может быть эффективна. Например, отсюда:

- другие методы лечения применялись, но не принесли облегчения;
- кто-то из знакомых людей, заслуживающих доверия, засвидетельствовал случаи успешного применения биорезонансной физиотерапии;
- свидетельства об успешных применениях биорезонанса обнаружены в Сети или в попавших в руки бумажных источниках информации; такие свидетельства есть, например, на англоязычном сайте www.electroherbalism.com (Frequencies and Anecdotes: <http://www.electroherbalism.com/Bioelectronics/FrequenciesandAnecdotes/Anecdotes/index.htm>), на сайте yukta.org (<https://yukta.org/atma/index.php/13-zdorove/29-vikhrevaya-meditsina-ch-3>), а также в материалах ежегодных международных конференций "Теоретические и клинические аспекты применения биорезонансной и мультирезонансной терапии", проводимых ЦИМС "ИМЕДИС".

Теперь допустим, что человек поверил в возможность оздоровления с помощью биорезонансной физиотерапии. Что же может сподвигнуть его к *самостоятельному*, на свой страх и риск, применению биорезонансных приборов для оздоровления себя, любимого, или других согласных людей? А вот что.

- Опыт многих людей свидетельствует о том, что обращение к медперсоналу в поисках оздоровления далеко не всегда приводит к ожидаемому результату. Кроме того, это не всегда возможно по житейским причинам.
- Количество врачей, использующих биорезонанс, в наше время весьма невелико, поэтому добраться до них бывает сложно, если вообще возможно. Кроме того, у значительной части нездорового населения доходы невелики, а применение профессиональных биорезонансных приборов всегда стоит денег.
- Почти столетний опыт применения биорезонансной терапии свидетельствует о наличии очень небольшого количества общих противопоказаний (см. выше, раздел 5).
- Если расходы на приобретение профессионального генератора биорезонансных сигналов, представляются чрезмерными, особенно принимая во внимание некоторую сомнительность ожидаемого результата, то можно смастерить **самодельные файловые биорезонансные генераторы** с помощью советов из Сети и соответствующих баз терапевтических файлов, находящихся в свободном доступе. Необходимые инструкции и большое количество **биорезонансных файлов** есть на данном сайте, а также, например, на следующих ресурсах, посвящённых т.н. *вихревому биорезонансу*: vbr-af.ru (<https://vbr-af.ru/s/WKAcXkoZ8d9PqFc>), yukta.org (<https://yukta.org/atma/index.php/13-zdorove/29-vikhrevaya-meditsina-ch-3>).
- Представленные на данном сайте **файловые генераторы** на основе **TRS-индукторов** практически не требуют никаких затрат на изготовление и применение; самый дорогой элемент в них (генераторах) – это **плеер**, который в наше время есть практически у каждого. **При этом не требуется никаких дополнительных технических устройств**, в отличие от *генераторов вихревого биорезонанса* (см., например, [VBR_AF https://vbr-af.ru/s/WKAcXkoZ8d9PqFc?dir=undefined&path=%2Fdoc&openfile=56693](https://vbr-af.ru/s/WKAcXkoZ8d9PqFc?dir=undefined&path=%2Fdoc&openfile=56693)).

– **Файловые генераторы** на основе **TRS-индукторов** работают неслышно, удобны для самостоятельного применения, легко настраиваются в широком диапазоне показаний и при правильном применении оказывают весьма благотворное воздействие, аналогичное воздействию профессиональных биорезонансных генераторов.

А для автора этих строк в пользу самостоятельного применения биорезонансной физиотерапии и **файловых генераторов** убедительнее всего, конечно, свидетельствует личный опыт излечения нескольких своих "болячек" с помощью **антифазного файлового генератора** (о котором написано выше, в разделе 4).

7. Заключение.

Итак, представленный выше **файловый генератор** биорезонансных сигналов на основе **TRS-индуктора** очень прост и дешёв в изготовлении: при наличии смартфона (или компьютера) достаточно присоединить к нему **индуктор** – и **генератор** готов! Разумеется, в смартфоне (или на компе) кроме нужных лекарственных файлов должна находиться и программа для воспроизведения стереофонической музыки.

Биорезонансный **файловый генератор с антифазным TRS-индуктором** легко настраивается в широком диапазоне медицинских пожеланий, открыт для расширения этого диапазона и обладает практически всеми возможностями бесконтактной биорезонансной терапии, присущими недешёвым профессиональным терапевтическим биорезонансным аппаратам (например, "Мини-Эксперт-ДТ"). При этом его стоимость ничтожна, т.к. практически сводится к стоимости **индуктора**, состоящего из отрезка провода и обыкновенного TRS-разъёма mini-jack.

Напомним, что конструкция **антифазного индуктора**, представленная выше на рис.4, предполагает, что сигналы на контактах левого и правого канала находятся в противофазе (см. выше рис. 7, 8, 9, 10). Все MP3-файлы из терапевтической **Фонотеки** именно таковы, т.е. являются **антифазными биорезонансными аудиофайлами**. Это следствие технических особенностей оцифровки сигналов с выхода аппарата "Мини-Эксперт-ДТ".

Но для создания **файловых биорезонансных генераторов** используются и **синфазные** аудиофайлы, как, например, в т.н. "генераторах вихревого биорезонанса". Информация о таких генераторах и богатое хранилище **синфазных** биорезонансных аудиофайлов находятся на **vbr-af.ru** (<https://vbr-af.ru/s/WKAcXkoZ8d9PqFc>), **yukta.org** (<https://yukta.org/atma/index.php/13-zdorove/29-vikhrevaya-meditsina-ch-3>), **mega.nz** (https://mega.nz/folder/IrpViYDJ#HVfxkup0tOUJ_ojc0mmtdw).

Заглянув на эти ресурсы, нетрудно убедиться, что самостоятельное изготовление предлагаемых там **файловых биорезонансных генераторов** недоступно для людей, не сведущих в радиотехнике. Гораздо проще для создания **файловых генераторов** на основе **синфазных** биорезонансных аудиофайлов использовать **синфазный индуктор** (см. ри.5), изготовление которого ничуть не сложнее изготовления **индуктора антифазного** (см. рис.4). При этом для излучения биорезонансных электромагнитных полей не требуется (кроме **плеера**) каких-то дополнительных технических устройств, например, генератора VBR_AF или катушки Мишина, как предлагается на указанных выше ресурсах.

Кстати, **синфазные индукторы** можно использовать для неслышного воспроизведения благотворной музыки (например, произведений Моцарта или церковных песнопений) или душеполезных текстов. Для этого достаточно включить в **плеере**

соответствующие аудиофайлы и вставить в нужное место TRS-разъём **синфазного индуктора**. Представьте, человек мирно спит, а **индуктор** из-под подушки шепчет в мозг ...

Версию данной Инструкции для печати можно скачать [здесь](#).

Литература.

- [1] Готовский Ю.В., Косарева Л.Б., Блинков И.Л., Самохин А.В. Экзогенная биорезонансная терапия фиксированными частотами. – М.: ИМЕДИС, 2000г.
- [2] Экзогенная биорезонансная терапия фиксированными частотами на аппаратах "Мини-Эксперт-ДТ", "Мини-Эксперт-Т": Инструкция пользователя.– М.: ИМЕДИС, 2004г.
- [3] Готовский Ю.В., Косарева Л.Б., Фролова Л.А. Резонансно-частотная диагностика и терапия грибов, вирусов, бактерий, простейших и гельминтов. Методические рекомендации. – М.: ИМЕДИС, 2000г.
- [4] Готовский Ю.В., Косарева Л.Б., Мхитарян К.Н., Фролова Л.А. Индукционная терапия. Резонансно-частотная диагностика и терапия грибов, вирусов, бактерий, простейших и гельминтов. Частотные программы для периодической системы Д.И.Менделеева. Методические материалы. – М.: ИМЕДИС, 2002г.
- [5] Готовский Ю.В., Косарева Л.Б., Перов Ю.Ф. Резонансно-частотная диагностика и терапия (дополнения, 2003 г.). Методические рекомендации. – М.: ИМЕДИС, 2003г.
- [6] Готовский Ю.В., Перов Ю.Ф., Чернецова Л.В. Биорезонансная терапия. – М.: ИМЕДИС, 2008г.
- [7] Готовский Ю.В. и др. Краткое руководство по индукционной терапии. – М.: ИМЕДИС, 1997г.
- [8] Аванесова Е.Г., Аванесова Т.С., Готовский Ю.В., Косарева Л.Б., Бочаров Д.Г. Возможности использования индукционной терапии в практике детского врача. Методические рекомендации. – М.: ИМЕДИС, 2006г.
- [9] Готовский Ю.В., Готовский М.Ю., Косарева Л.Б., Перов Ю.Ф. Руководство по применению экзогенной биорезонансной терапии на аппаратах центра ИМЕДИС (дополнение). – М.: ИМЕДИС, 2014г.
- [10] Руководство по применению экзогенной биорезонансной терапии на аппаратах Центра ИМЕДИС (дополнение). – М.: ИМЕДИС, 2015г.
- [11] Готовский Ю.В., Косарева Л.Б., Перов Ю.Ф. Руководство по применению экзогенной биорезонансной терапии на аппаратах Центра ИМЕДИС. - М.: ИМЕДИС, 2019.
- [12] Руководство по применению экзогенной биорезонансной терапии на аппаратах Центра ИМЕДИС (дополнение). - М.: ИМЕДИС, 2020г.

Автор будет благодарен пользователям, приславшим отзывы о применении биорезонансной аптеки и замечания по содержанию сайта. Мой адрес: metriopat@ya.ru.

© Лев Виноградов, Красногорск, 2014-2022.